

Table des matières

Albert Camus, l'artiste Sophie BASTIEN, Anne PROUTEAU, Agnès SPIQUEL.....	7
---	---

Première partie

Être artiste

La conférence d'Upsal ou le bonheur de l'artiste Fernande BARTFELD.....	19
« Le terrible et dévorant égoïsme des artistes » Brigitte SÄNDIG.....	27
Camus et l'éthique de la création : le paradoxe de l'artiste meurtrier Jean-Philippe NADEAU.....	37
D'une chute l'autre? Marie-Thérèse BLONDEAU.....	49

Deuxième partie

Admirer

Deux visages de l'artiste selon Camus : René Char et Roger Martin du Gard Alexis LAGER.....	63
---	----

L'artiste camusien sous l'influence de Tolstoï?	
Rémi LARUE.....	75
L'artiste à la scène: du maître à l'élève	
Eugène KOUCKINE.....	87
Les complicités artistiques: retour sur la jeunesse algéroise de Camus	
Guy BASSET.....	101
Albert Camus: de la musique à Mozart et à l'Histoire	
Jean-Louis MEUNIER.....	113

Troisième partie
Être fidèle à la beauté

Camus et le point de vue esthétique	
David H. WALKER.....	127
Sous le signe de Van Eyck: art et artifices dans <i>La Chute</i>	
Marie-Sophie DOUDET.....	139
De l'art du décor ou l'ascèse du « rectangle vide »	
Jason HERBECK.....	151
« Amertume et grandeur »: Albert Camus ou le spectre de la poésie	
Hervé SANSON.....	163

Quatrième partie
« Donner une forme »

L'art corrige-t-il la création?	
De <i>L'Homme révolté</i> au <i>Premier Homme</i>	
Harutoshi INADA.....	177
Unité de style, unité d'intention (dans les récits)	
Inés DE CASSAGNE.....	189

De la correction des *Carnets* au *Premier Homme*
Hiroyuki TAKATSUKA..... 197

La sémantique du présent chez Camus
Crina-Magdalena ZARNESCU..... 211

Cinquième partie
Répondre à l'impératif éthique

Le « Minotaure » ou le monde de l'art perdu et retrouvé
Franck PLANEILLE 225

Visages de « l'art et la douleur » chez Camus
Ève MORISL..... 235

L'art ou la fidélité au monde des pauvres
Samara Fernanda A. O. DE LÓCIO E SILVA GESKE..... 247

**De la négation absolue à la révolte :
la théorie camusienne illustrée par la poétique des *Fleurs du mal***
Aurélié VAN DE WIELE..... 257

Annexes

De Cerisy 1982 à Cerisy 2013

Si Cerisy 1982 m'était conté
Raymond GAY-CROSIER 271

Premier « Tombeau » ?
Paul VIALLANEIX..... 277

Albert Camus à la croisée périlleuse des générations
De Cerisy 1 à Cerisy 2 : des acquis d'hier aux espoirs de demain
André ABBOU 279

Camus et le Japon ; le Japon et Camus

Camus a-t-il rencontré le Japon et les Japonais ?	
Philippe VANNEY.....	289
Comment les Japonais ont-ils rencontré Camus ?	
Hiroshi MINO.....	293
Albert Camus, japonais malgré lui	
Hiroki TOURA.....	301
Comment les Japonais, et surtout les écrivains, ont-ils lu Camus ?	
Tadashi ITO	305
Index des noms	311
Index des œuvres	319
Les auteurs	325