# Table des matières

**Avertissement et remerciements** .................................................. 7

**Avant-propos**  
Marie-Élise GARDEL ................................................................. 9

**Introduction générale**  
L’habitat troglodytique au Moyen Âge, un sujet qui s’éclaire...  
Florence GUILLOT ................................................................. 11

**Vers une méthodologie d’études des espaces souterrains médiévaux**  
L’approche linguistique

**Balmas, caunas, tutas... et crusels**  
Quelques noms occitans de la caverne  
Patrick SAUZET et Guylaine BRUN-TRIGAUD ...................................... 23

**Approches méthodologiques**

**Les sites troglodytiques de basse-Auvergne : méthodologie et état de la recherche**  
Dominique ALLIOS ................................................................. 45

**Élaboration d’une méthodologie pour l’étude d’un site troglodytique : le castrum de Lamanon (bouches-du-Rhône)**  
Marion LIBOUTET ................................................................. 71

**L’approche typologique**

**Caractères morphologiques et chronologie des sites troglodytiques en Auvergne**  
Véronique LALLEMAND et Jean-Michel SAUGET ................................ 89
LES TROGLODYTISMES : VARIÉTÉ DES CONTEXTES

Définition et complexité des espaces souterrains médiévaux

LES INSTALLATIONS SOUTERRAINES EN FRANCE MÉDITERRANÉENNE AU MOYEN ÂGE : FORMES, Fonctions, Chronologie
Claude Raynaud ................................................................. 117

GROTTEs HABITÉES, ERMITAGES TROGLODYTIQUES ET CHÂTEAUX BÂTIS DANS DES GROTTEs ET DES ABRIS-SOUS-ROCHE EN CATALOGNE, DURANT LE HAUT MOYEN ÂGE
Jordi Bolós ........................................................................ 131

Du « refuge » à la grotte fortifiée

LE PROBLÈME DES GROTTEs-REFUGES DANS L’ESPAGNE MUSULMANE À TRAVERS UNE ÉTUDE DE CAS : LA GROTTE DE « LES JUALENTEJAS » (IXE-DEBUT XE SIÈCLE)
André Bazzana ................................................................. 153

GROTTEs-REFUGES EN PROVENCE ORIENTALE :
DE L’ABRI TEMPORAIRE AU CHÂTEAU TROGLODYTIQUE
Denis Allemand et Catherine Ungar ................................ 169

L’habitat : grottes naturelles, cavités artificielles et exemple urbain

« GRUTES » DANS UN PAYS SANS GROTTEs
LES AMÉNAGEMENTS SOUTERRAINS DANS LA RÉGION DE BARCELONE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS
Pere Benito i Monclus ......................................................... 189

LE SITE RUPESTRE DU BAUX À MOUSSOULENS :
UN HABITAT PRÉ-CASTRAL?
Marie-Elise GarDEL et Catherine JeanJean
avec la collaboration de Jean-Claude Capera et Annick DespratX .............................................. 211

LA GROTTE DES ILHES-CABARDES OU « CAUNA DES PEYRIÉRAS »
Philippe Baux
avec la collaboration de Marie-Élise GarDEL et Christophe Bès ......................................................... 223

CUEVAS D’AL-ANDALUS : L’HABITAT TROGLODYTIQUE DES HAUTS PLATEAUX DE GRENADE
Maryelle Bertrand (†) ......................................................... 233

LES SOUTERRAINS RURAUX DU DÉPARTEMENT DU TARN :
UN MARQUEUR DE L’HABITAT BAS-MÉDIÉVAL DISPERSE
Robert Coustet ................................................................. 241

EXTENSIONS SOUTERRAINES DE LA MAISON CASTRALE :
LE SITE DE CHALUCET EN LIMOUSIN, XIIE-XIVE SIÈCLE (SAINT-JEAN-LEGOURE, HAUTE-VIENNE)
Patrice Conte ................................................................. 249

UN SITE RUPESTRE EN MILIEU URBAIN :
LE ROC DE FRANCE À CARCASSONNE (AUDE)
Suzanne Bezombes .......................................................... 271
L’APPROPRIATION DU MONDE SOUTERRAIN

La vision des ethnologues

AUTOUR DU GOUFFRE, UNE APPROCHE DES MODES D’APPROPRIATION DU MILIEU SOUTERRAIN LOTOIS
Martine BERGUES et Jean-Luc OBEREINER .............................................................. 283

Trogloïdisme cultuel

LA GROTTE : UN ITINÉRAIRE VERS LA SAINTETÉ, OU BIEN UN LIEU PIÉGE?
Jean BLANC ................................................................................................................ 293

LE PRIEURÉ SAINT-PIERRE DE CARLUC, EXEMPLE DE MONUMENT RUPESTRE ET RELIGIEUX DANS LA HAUTE-PROVENCE MÉDIÉVALE
Laudine MICHELIN (VERMOT-GAUCHY) ............................................................... 297

L’art dans les grottes

GROTTE NATURELLES ET CAVITÉS ARTIFICIELLES
LA PEINTURE RUPESTRE MÉDIÉVALE DANS DIFFÉRENTS Contextes géomorphologiques entre Latium et Campanie du Nord
Simone PIAZZA ..................................................................................................... 311

ART TROGLO OU « LES GALERIES DE L’ART »
Olivier HUET .......................................................................................................... 323

CONCLUSION GÉNÉRALE
Monique Bourin ..................................................................................................... 333

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE ............................................................................... 341
LES AUTEURS ...................................................................................................... 355